

libro investigación ensayo crónica **crítica**

**Lauro Ayestarán**

**El concierto de anoche.**

**La orquesta del Sodre y la pianista Nibya Marino  
clausuraron la temporada sinfónica**

*El Bien Público*, 25-xi-1934, Montevideo, Uruguay. [firma *Ura*]

### Condiciones de uso

1. El contenido de este documento electrónico, accesible en el sitio del *Centro Nacional de Documentación Musical Lauro Ayestarán*, CDM (Montevideo, Uruguay), es la reproducción digital de un documento o una publicación del dominio público proveniente de su colección.

2. Su uso se inscribe en el marco de la ley n° 9.739 del 17 de diciembre de 1937, modificada por la Ley n° 17.616 del 10 de enero de 2003:

- el uso no comercial de sus contenidos es libre y gratuito en el respeto de la legislación vigente, y en particular de la mención de la fuente.

- el uso comercial de sus contenidos está sometido a un acuerdo escrito que se deberá pedir al CDM. Se entiende por uso comercial la venta de sus contenidos en forma de productos elaborados o de servicios, sea total o parcial. En todos casos se deberá mantener la mención de la fuente y el carácter de dominio público.

3. Los documentos del sitio del CDM son propiedad del Centro Nacional de Documentación Musical Lauro Ayestarán, salvo mención contraria, en los términos definidos por la ley.

4. Las condiciones de uso de los contenidos del sitio del CDM son reguladas por la ley uruguaya. En caso de uso no comercial o comercial en otro país, corresponde al usuario la responsabilidad de verificar la conformidad de su proyecto con la ley de ese país.

5. El usuario se compromete a respetar las presentes condiciones de uso así como la legislación vigente, en particular en cuanto a la propiedad intelectual. En caso de no respeto de estas disposiciones, el usuario será pasible de lo previsto por la Ley n° 9.739 y su modificación por la Ley n° 17.616 del 10 de enero de 2003.

6. Para obtener un documento del CDM en alta definición, dirigirse a:  
[consulta@cdm.gub.uy](mailto:consulta@cdm.gub.uy)

### CDM

Centro Nacional de Documentación Musical Lauro Ayestarán

[www.cdm.gub.uy](http://www.cdm.gub.uy)

correo electrónico: [info@cdm.gub.uy](mailto:info@cdm.gub.uy)

# EL CONCIERTO DE ANOCHE

## La orquesta del Sodre y la pianista Nibya Mariño clausuraron la temporada sinfónica

En la velada de anoche se clausuró la temporada sinfónica de la Orquesta del Servicio Oficial, con un programa de elevada jerarquía y con la actuación de nuestra "pequeña gran pianista", Nibya Mariño Bellini.

La audición fué inaugurada con el magnífico "Concierto Grosso" opus 6, de Haendel, cuyo "Largo" y "Minué" las cuerdas expresaron en bellas sonoridades y con noble serenidad.

En la obra de Beethoven que seguía a continuación: el "Concierto en Sol mayor" para piano y orquesta, intervino la pianista Nibya Mariño Bellini.

Bien preparado el concierto, tanto en la parte orquestal como en la que corresponde a la solista, el difícil diálogo entre ambos, fué entablado con emoción e intimidad.

Luciendo su hermoso sonido, su mecanismo brillante y, sobre todo, su finísima expresión, Nibya Mariño mereció justificadamente la ovación que ayer se le tributara.

Pero en la segunda parte, Baldi no supo enténderselas con toda corrección con el Preludio a "L'Après midi d'un faune" de Debussy, expresado en forma opaca y desabrida. Fres-

ca aún la versión que nos diera Ansermet del maravilloso poema, en la misma sala y con los mismos ejecutantes, el Debussy de anoche aunque dicho sin ningún tropiezo nos resultó frío, sin la potencialidad contenida de este canto oriental a la naturaleza naciente.

El concierto fué cerrado con el Interludio y Danza de "La vida breve" de Falla, expresado en excelente fondo rítmico.

Clausurada ya, por medio del concierto de anoche, la temporada sinfónica, en nuestra edición de mañana trataremos de elaborar un balance general de las actividades de nuestra Orquesta Oficial.

URAL.